सूत्रधार

जीवन में समस्याएं आती रहेंगी, चाहे हम कितनी भी पूजा या ध्यान करें, या अन्य कोई भी पद्धतियाँ अपनाएं। तो यहाँ हमें समझने की जरूरत है कि हर कोई कठिनाइयों का सामना करता है। लेकिन अंतर यह है कि हम अपनी व्यक्तिगत परिस्थितियों के आधार पर उन्हें कैसे सामना करते हैं। अगर हम अपनी समस्याओं के समाधान बाहर ढूंढते हैं, तो जीवन दुखदायी हो जाता है। लेकिन अगर हम समाधान अंदर ढूंढते हैं, तो जीवन अद्भुत हो जाता है। बाहरी प्रयासों से परे जाकर और आंतरिक प्रयास करके, हम अपनी समस्याओं के आसान समाधान ढूंढ सकते हैं।

जब हम पैदा हुए थे, तब भगवान ने हमारी तकदीर लिख दी थी। इसका क्या अर्थ है? इसका अर्थ है कि मेरे बच्चे मुझ जैसे होने चाहिए। यानी कि मैं ब्रह्मा हूँ, मैं भगवान हूँ - इसे अनुभव के माध्यम से समझना चाहिए। इसका अर्थ है कि हर किसी को आवश्यक रूप से पांच वर्गों - तमो गुण, रजो गुण, सत्त्व गुण, शुद्ध सत्त्व और निर्गुण - से गुजरना होगा और उनके साथ जुड़े सुख और दुख हमारे जीवन में जरूर आएंगे। भगवान कौन है? वह जिसने हमें बनाया, हमारे सच्चे पिता। पहले, जब हम मंदिर जाते थे, तो हमें परिणाम मिलते थे क्योंकि हम तब छोटे बच्चे थे। लेकिन अब ऐसा नहीं हो रहा है क्योंकि हम बड़े हो गए हैं। अब, हमारे भीतर के भगवान की मदद से, हम उस स्तर पर पहुंच गए हैं जहां हम अपने दम पर कुछ भी हासिल कर सकते हैं।

मैं इसकी व्याख्या एक उदाहरण से करूंगा। मेरी एक वेबसाइट है जिसके लिए मैंने ₹10,000 का भुगतान किया था। पहले, मैंने पांच साल के लिए ₹5,000 का भुगतान किया था। मुझे लगा कि सेवा अच्छी है, इसलिए मैंने दस साल के लिए ₹10,000 का भुगतान किया। उन्होंने दस साल तक सेवा देने का वादा किया था, लेकिन उन्होंने केवल दो साल तक अच्छी सेवा दी। अब, कंपनी बंद हो गई है, और वे मेरे फोन का जवाब भी नहीं दे रहे हैं। मैंने ₹10,000 खो दिए हैं, अब मैं क्या कर सकता हूं?

मैं गुस्से में आ गया क्योंकि मैं निश्चित था। मुझे लगा कि यह मेरा है और मुझे 10 साल के लिए मिला है। जब हम निश्चित होते हैं और ऐसा नहीं होता है, तो हमें जरूर दुख होगा। फिर मैंने खुद को डांटा और जैसा मैंने मार्गदर्शक विषय में कहा उसी तरह अभ्यास किया।

फिर मैंने भगवान से पूछा, 'मैंने ₹10,000 क्यों खोया? आपने मुझे यह खरीदने के लिए कहा था, तो मैंने यह क्यों खोया? इसका समाधान क्या है?' - 'अब यह संभव है कि आप उसे

वापस प्राप्त करें, आप उसे एक विचार भेज सकते हैं और उसे ऊर्जा दे सकते हैं, और उसके माध्यम से ₹10,000 वापस प्राप्त कर सकते हैं। लेकिन उसने करोड़ों खो दिए हैं, उसे उससे उबरना मुश्किल है, इसलिए उसे माफ कर दो और उसकी स्थिति को स्वीकार करो। सबसे पहले, आप शांति की स्थिति में आ जाओ, मैं आपको दूसरे तरीकों से ₹10,000 वापस दिलाऊंगा,' उन्होंने कहा। उसके बाद, अनपेक्षित रूप से, एक महिला मेरे पास आई, परामर्श लिया, और मुझे ठीक ₹10,000 दिया।

इसी तरह, हमारे शिष्य ने मुझे बताया कि वह एक ऐप बनाएगा और मुझे देगा। उन्होंने मुफ्त में 'धर्म' ऐप बनाया और मुझे दिया। इसका मतलब है, वेबसाइट की जरूरत नहीं थी, और ऐप बन गया। उसके बाद, उन्होंने (www.darmam.com) वेबसाइट को भी प्रायोजित किया।

इसी तरह, मैंने अपने भीतर उन लोगों को स्वीकार किया जो पैसे के लिए धोखा देते हैं। आश्चर्यजनक रूप से, मैंने केवल ₹2 लाख होने के बावजूद ₹15 लाख में एक डबल बेडरूम फ्लैट खरीदा। हमारे शिष्यों की मदद से, मैंने फ्लैट लिया, और शेष राशि केवल दो दिनों में व्यवस्थित हो गई। यह सब इसलिए हुआ क्योंकि मैंने अपने अंतर्ज्ञान को माना, जो मेरे अंदर के भगवान ने मुझे करने के लिए कहा था। साथ ही, क्योंकि मैंने अपने आप को 33.33% महत्व दिया, अपनी आत्मा को 33.33%, और शेष 33.33% परमात्मा को। तो, जब जीवात्मा, आत्मा और परमात्मा एक साथ आते हैं, तो कुछ भी संभव है।

लोग कहते हैं कि अगर आप एक चीज़ सोचते हैं, तो भगवान दूसरी चीज़ सोचते हैं। मैंने सोचा था कि वेबसाइट 10 साल तक चलेगी, लेकिन भगवान ने इसे केवल 2 साल में ही बंद कर दिया। यह उनकी इच्छा थी। पहले, मैं गुस्से में आया और डांटने लगा, लेकिन फिर मैंने सोचा, 'भगवान ने मेरे खिलाफ क्यों सोचा होगा? कुछ तो वजह होगी।' मैंने सोचा कि अगर भगवान ने मुझे परेशानी दी है, तो इसमें कुछ छुपा हुआ मतलब होगा जो मुझे समझना चाहिए। तो, मैंने सोचा, 'भगवान की इच्छा हो, और मैं जो भी दर्द इस नुकसान से आएगा उसे दिव्य और भगवान की देन के रूप में स्वीकार करूंगा।' मैंने इसे इच्छापूर्वक और प्रेम से स्वीकार किया, और अपने भीतर धर्म की स्थापना की। इसका मतलब है कि मैंने स्वीकार किया कि जो लोग धोखा देते हैं वे जरूर होंगे लेकिन केवल 33.33% (इस संबंध में और अधिक जानकारी के लिए 'धर्म' विषय पढ़ें)।

जब आप किसी समस्या को दिव्य रूप से अनुभव करते हैं और धर्म की स्थापना करते हैं, तो भगवान आपको बाहरी रूप से जो कुछ भी चाहिए देगा। भगवान ने मुझे मेरी योग्यता के अनुसार ₹15 लाख का फ्लैट दिया। मैं करोड़ों की मांग कर सकता था, लेकिन भगवान जानते हैं कि मुझे कितना देना है। वह जानते हैं कि अगर वह अधिक देते हैं, तो हम माया (भ्रम) में

फंस सकते हैं। अगर हम अपने भगवान के साथ मिलकर काम करते हैं, उनकी इच्छा पूरी करते हैं, और जीवन में आने वाले सुख-दुख को दिव्य रूप से अनुभव करते हैं, धर्म की स्थापना करते हैं, और अपने दिव्य गुणों को विकसित करते हुए, भगवान के साथ तालमेल में रहे, तो वह हमें जरूरत चीजें जरूर प्रदान करेगा।

पात्रधार से सूत्रधार में कैसे परिवर्तित होना?

भगवान के साथ तालमेल में रहने के लिए, हमें उनके लायक बनना होगा। तभी हम उनसे जुड़ सकते हैं। तो, आपकी असली चुनौती हर स्थिति में उनके साथ तालमेल में रहना। आप उनके लायक बनने के लिए कैसे बदल सकते हैं? आप उन तक कैसे पहुंच सकते हैं? उनका सच्चा पता क्या है? उनके गुण और विशेषताएं क्या हैं? ... आपको इन बातों को जानना होगा।

क्या वह पात्रधार (अभिनेता) है; या सूत्रधार (निर्देशक) है? वह निर्देशक है, और आप अभिनेता हैं। निर्देशक और अभिनेता के बीच के अंतर को समझने के लिए, आपको यह जानना होगा कि निर्देशक वह है जो निर्देशित करता है, और अभिनेता वह है जो अभिनय करता है। अंदरूनी, आत्मा निर्देशक है, और आप यानी जीवात्मा अभिनेता है। आप केवल अभिनेता हैं, लेकिन आपको निर्देशक बनना होगा, यानी आपको हर स्थिति में अभिनेता से निर्देशक बनना होगा। आपको सिर्फ अभिनेता से निर्देशक बनने की आदत डालनी होगी।

तो, आपको निर्देशक और अभिनेता के बीच के अंतर को समझना होगा क्योंकि आप निर्देशक बनना चाहते हैं। अगर आप निर्देशक नहीं बनते हैं, तो आप मूल निर्देशक तक नहीं पहुंच सकते हैं। पहले, आपको सहायक निर्देशक बनना होगा। आपका मूल निर्देशक आपकी आत्मा है।

आप फिल्में देखते है ना? फिल्म में, आप हीरो, हीरोइन, विलेन, जोकर आदि देखते हैं - यानी, तीन गुण (अच्छा, बुरा और तटस्थ) हमेशा मौजूद होते हैं। एक फिल्म में, हीरोइन हीरो की बातें सुनती है या हीरो हीरोइन की बातें सुनता है? नहीं, दोनों निर्देशक की बातें सुनते हैं। अभिनेता एक दूसरे की बातें नहीं सुनते हैं। तो, आपको समझने की बात यह है कि, यहां तक कि हीरो भी अपने दम पर कुछ नहीं कर सकता, वह भी निर्देशक के हाथों की कठपुतली है। इसलिए, अगर आप निर्देशक नहीं बनते हैं, तो आपका जीवन आपके हाथों में नहीं होगा।

चाहे निर्देशक बाहर से कितना भी अच्छा दिखे, उसमें हर गुण का थोड़ा अनुभव होना चाहिए; वरना, वह उस पात्र को बना नहीं सकता। फिल्म बनाते समय, निर्देशक किसी के प्रति पूर्वाग्रह नहीं रखता और निष्पक्ष रहता है। वह अपने द्वारा बनाए गए विरोधी पात्रों को समान शक्ति

और मूल्य देता है और उन्हें फिल्म बनाने के लिए निर्देशित करता है। अब तक, किसी निर्देशक ने सिर्फ अच्छे पात्रों वाली फिल्म नहीं बनाई है, और भविष्य में कोई नहीं बना सकता है। क्योंकि यह असंभव है। अच्छे की महानता दिखाने के लिए, बुराई की उपस्थिति आवश्यक है। इसी तरह, बुराई की कठोरता दिखाने के लिए, एक कोमल पात्र बनाना आवश्यक है, जो अच्छा पात्र है।

भगवान की दृष्टि में, यह सब एक विश्व नाटक है। इसलिए, वह एक साक्षी बना रहता है और हर किसी को समान रूप से हवा, प्रकाश, जल आदि प्रदान करता है। जब तूफान आते हैं, तो प्रकृति अपने रास्ते में सब कुछ ले जाती है। अच्छे और बुरे दोनों लोग मरते हैं। रास्ते में मंदिर, मस्जिद, चर्च आदि सब नष्ट हो जाते हैं। इसका मतलब है कि प्रकृति किसी के साथ भेदभाव नहीं करती है। यानी कि सृष्टि के चलने के लिए अच्छाई और बुराई दोनों जरूरी हैं। इसलिए यह कहा जाता है कि यह सारा खेल परमात्मा का रचा हुआ है।

लेकिन, अज्ञानता और माया (भ्रम) में फंसकर, आप सोचते हैं कि केवल आपको पसंद आने वाले पात्र होने चाहिए, और जिन्हें आप नापसंद करते हैं वे नहीं होने चाहिए। आप सोचते हैं कि अच्छे लोग होने चाहिए, और बुरे लोग नहीं होने चाहिए, या बुरे लोग होने चाहिए, और अच्छे लोग नहीं होने चाहिए। ऐसा सोचना अधर्म है। क्योंकि, एक तरफ खड़े होकर विरोधी पहलुओं को नकारने से, आप सीधे उस भगवान को दोष दे रहे हैं जिन्होंने उन्हें बनाया है।

इसके बजाय, अगर आप एक बुद्धिमान परिप्रेक्ष्य से सोचते हैं, तो इस रचना को जारी रखने के लिए, तीन विरोधी भूमिकाएं निभाने वाले लोग आवश्यक हैं। क्योंकि तीन गुण समान अनुपात में मौजूद हैं और भगवान में एकजुट हैं। दूसरे शब्दों में, सृष्टि चलने के लिए, प्रकाश-अंधकार-संध्या, या अच्छा-बुरा-तटस्थ, आवश्यक हैं। उनके बिना, संतुलन खो जाएगा, और विनाश हो सकता है। इसलिए, केवल अच्छाई वाली दुनिया असंभव है। हालांकि, अलग तीन गुणों वाली वर्तमान दुनिया जारी रह सकती है, या एकजुट तीन गुणों वाली शुद्ध दुनिया उभर सकती है। (असंतुलन के बारे में अधिक जानकारी के लिए 'संतुलन' विषय पढ़ें।)

क्या इलेक्ट्रॉन्स को परमाणुओं से हटाया जा सकता है? नहीं, नहीं किया जा सकता। क्या सिर्फ पुरुषों के साथ सृष्टि कार्य करती है? क्या यह सिर्फ महिलाओं के साथ कार्य करती है? नहीं, नहीं करती। इस पर विचार करें। इसलिए, हर चीज में विरोधी आवश्यक हैं।

महाभारत में, अंततः पांडवों ने जीत हासिल की, और सभी कौरव मारे गए। लेकिन बुराई को नष्ट करने की प्रक्रिया में पांडवों के सभी पुत्र भी मारे गए। इसलिए, यहां अच्छाई ने बुराई पर जीत नहीं पाई, बल्कि अधर्म को नष्ट किया गया, और धर्म की स्थापना की गई, और सृष्टि

संतुलन में आ गई। यहाँ धर्म का तात्पर्य तीनों गुणों - सत्व, रजस और तमस - समान अनुपात में अस्तित्व में होने को दर्शाता है।

इसी तरह, हम जिन फिल्मों को देखते हैं, उनमें अधिकांश में हीरो की जीत दिखाई जाती है। लेकिन कुछ ऐसा होता है कि हीरोइन को कुछ होता है, हीरो से जुड़े लोग कठिनाइयों का सामना करते हैं, और विलेन अच्छे लोगों को मारता है। तो क्या यहां 100% अच्छाई जीतती है! अंत में, निर्देशक ऐसे दिखाते हैं जैसे अच्छाई जीत गई हो।

इसी तरह, हर किसी के जीवन को देखें, चाहे अच्छे लोग हों या बुरे लोग, अंततः दुख में समाप्त होते हैं, खुशी में नहीं। वे समस्याओं के साथ जीते हैं, सोचते हुए 'इस जीवन का क्या अर्थ है?' और अंत में दुखी होकर मरते हैं। कारण यह है कि उनके जीवन में धर्म स्थापित नहीं है, और वे निर्देशक की तरह नहीं जीते हैं। तो सोचें कि आपका जीवन दुख में क्यों समाप्त हो रहा है, और आप अपना जीवन खुशी, आनंद और शांति से क्यों नहीं जी सकते हैं।

निर्देशक सभी पात्रों को समान रूप से देखता है, अभिनय के माध्यम से सभी को जीवन देता है, और सभी पात्रों के साथ आनंद लेता है। इसी तरह, परमात्मा जानता है कि आत्मा और जीवात्मा के लिए मृत्यु नहीं है, केवल शरीर के लिए जन्म और मृत्यु है। जब शरीर नष्ट हो जाता है, तब भी आत्मा सचेत और जीवित रहती है। इसलिए, भगवान की दृष्टि में, यह सब केवल एक खेलने वाला नाटक है, छुपाने और ढूंढने का खेल है। यही कारण है कि वह किसी बात से परेशान नहीं होता है और सभी स्थितियों में शांत रहता है।

इसी तरह, जैसा कि भगवान ने भगवद गीता में कहा है, हमें अच्छे और बुरे को समान रूप से स्वीकार करना चाहिए और एक स्थिति प्रज्ञा (स्थित-प्रज्ञा) तक पहुंचना चाहिए। लेकिन हम ऐसा नहीं कर रहे हैं। वह कुछ कहता है, हम कुछ और करते हैं। हम वह नहीं कर रहे हैं जो वह कहता है, इसलिए वह हमारी इच्छाओं को पूरा नहीं कर रहा है। इसलिए, व्यावहारिक रूप से वह जो कहता है उसे करने की कोशिश करें। केवल तभी आप समझेंगे कि उसने कितनी अद्भुत रचना की है।

साधना:

उदाहरण के लिए, मान लीजिए कि एक शक्तिशाली व्यक्ति आपको धोखा देता है, तो आप बाहर से "सर...सर..." कहेंगे, लेकिन अंदर आप गंदे शब्दों से डांटेंगे। इसका मतलब है कि आप विचार, वचन और कर्म में एकजुट नहीं हैं। आप अंदर से विभाजित हैं। फिर अंदर धोखेबाज

ऊर्जा गुस्से में आती है और दूसरे व्यक्ति को आपको फिर से धोखा देने के लिए प्रेरित करती है। इसलिए, आपको बार-बार धोखा मिलता रहता है। इसलिए, आपको करने वाली आध्यात्मिक साधना यह है कि सोचना, 'मैं न तो स्त्री हूं और न ही पुरुष, मैं जीवात्मा हूं। मैं अपनी समस्याएं खुद बनाता हूं, और हर समस्या का समाधान मेरे अंदर ही है। मैं समाधानों के लिए भगवान से मिलूंगा जो मेरे अंदर निवास करता है।'

जब आपके अंदर दो भूमिकाओं के बीच संघर्ष होता है, तो आपको पहचानना होगा कि आप जिस भूमिका के साथ पहचान कर रहे हैं जिसे धोखा दिया गया है और जिसने धोखा दिया है उसे डांट रहे हैं। इसका मतलब है कि आप अभी भी केवल एक अभिनेता हैं। फिर, अभिनेता के बजाय निर्देशक बनने का निर्णय लें, अपनी भूमिका से अलग हों, और धोखा खाई हुई भूमिका से इस तरह बात करें - 'तुम्हारी क्या समस्या है? तुम सोचते हो कि तुम एक अच्छे व्यक्ति हो, तुम कभी किसी को धोखा नहीं देते, तुम एक महान व्यक्ति हो।' आप हमेशा उन लोगों से नफरत करते हैं जो धोखा देते हैं, इसलिए आप उनके शिकार बनते हैं।

लेकिन मैं दोनों को समान देखता हूँ। मैं हर किसी के साथ सहयोग करता हूँ। मैंने उसे तुम्हें धोखा देने की शक्ति दी, और मैंने तुममें भी विश्वास पैदा किया कि तुम धोखा खा जाओ। क्योंकि मेरा कर्तव्य है आपको उस अवस्था में लाना जहाँ आप सभी प्रकार की भूमिकाओं को दिव्य देख सकते हैं और आपको निर्देशक बना सकते हैं। इसलिए, यहाँ किसी की भी गलती नहीं है। इसलिए, आपको भी विरोधी गुणों का सम्मान करना चाहिए। आपके अंदर अच्छाई अधिक है, इसे 33.33% तक सीमित करें। एक निर्देशक के रूप में उस भूमिका को तीन गुणों को 33.33% प्रत्येक पर बनाए रखने के लिए कहें।

इसी तरह, धोखेबाज गुण के साथ भी उसी तरह बात करें और उसे समझाएं। उसे कहें, 'मैं वही हूँ जिसने आपको यह भूमिका दी, मैं वही हूँ जो आपको शक्ति दे रहा हूँ, लेकिन आप भूल गए हैं कि मैं आपके बगल में हूँ। आप दोनों एक दूसरे पर हावी होने की कोशिश कर रहे हैं, लेकिन एक फिल्म में अभिनेता एक दूसरे को चोट पहुँचाने का नाटक करते हैं लेकिन वास्तव में ऐसा नहीं करते हैं। लेकिन आप वास्तव में एक दूसरे को चोट पहुँचाने और मारने की कोशिश कर रहे हैं। हालाँकि, यह असंभव है कि केवल एक हमेशा जीते, और यह भी असंभव है कि केवल एक ही बना रहे। आप दोनों के बिना कोई घटना नहीं हो सकती है, इसलिए समाधान यह है कि दोनों भूमिकाएं एक दूसरे का सम्मान करें, सामंजस्य में एक साथ अभिनय करें, और दृश्य समाप्त होने के बाद, आप दोनों एक में मिल जाना चाहिए।'

फिर, धोखे से होने वाले दर्द को एक दिव्य उपहार के रूप में अनुभव करें। दर्द को बदलने की कोशिश न करें, बल्कि दर्द आपको बदलने दें। दर्द से कहें, 'मैं आपको इतने दिनों से बदलने

की कोशिश कर रहा हूँ, या आपसे भागने की कोशिश कर रहा हूँ, या आपको मारने की कोशिश कर रहा हूँ। लेकिन अब, मैं आपको भगवान के प्रतिनिधि के रूप में देखता हूँ। मुझे सहयोग करें ताकि मैं निर्देशक बन सकूँ, अपने सभी पिछले कर्मों को जला दूँ, और मुझे शुद्ध करूँ।' दर्द के सामने समर्पण करें। फिर, कुछ नहीं करते हुए, दर्द के बीच में जाएं और शांति से बैठ जाएं। जैसे आग कच्चे सोने को शुद्ध करती है और अशुद्धियों को जला देती है, उसी तरह दर्द की आग आपके सभी अशुद्धियों को जला देगी और आपको शुद्ध करेगी। फिर, आपके शुद्ध अवस्था को देखकर, दर्द स्वतः ही समाप्त हो जाएगा।

जैसे एक निर्देशक तब तक भूमिका जारी रखता है जब तक अभिनेता उन्हें दी गई भूमिका को पूर्ण रूप से नहीं निभाता, उसी तरह आपकी आत्मा तब तक वही समस्या जारी रखेगी जब तक आप धोखा खाने की भूमिका को दिव्य रूप से अनुभव नहीं करते। जैसे ही आप इसे दिव्य रूप से अनुभव करते हैं, आपकी आत्मा आपको दी गई भूमिका से संबंधित मेकअप को हटा देगी और आपके लिए एक नई भूमिका बनाएगी। आत्मा ऐसा करती है क्योंकि पृथ्वी पर आने का आपका लक्ष्य तीन गुणों से संबंधित सभी भूमिकाओं को निभाना, उन्हें अनुभव से जानना और अंत में अनुभव करना है कि 'मैं सूत्रधार हूँ, मैं आत्मा हूँ, मैं भगवान हूँ।'

आत्मा का अर्थ है तमस, रजस और सत्त्व गुणों का संतुलन। आत्मा इन तीन गुणों के साथ एक नाटक बनाती है, उन्हें शक्ति देती है। आप भी तीनों गुणों को अपने अंदर उपयोग करें और देखें कि बाहर क्या परिणाम होता है। आप आनंदमय हो जाएंगे। आपको बाहरी रूप से भी अद्भुत परिणाम मिलेंगे। इसलिए, सभी समस्याओं का समाधान अभिनेता से निर्देशक में परिवर्तित होना है। फिर, निर्देशक रहते हुए भी भूमिकाएं निभाएं। इसका अर्थ है दिव्य-मानव में परिवर्तित होना।

यदि आप किसी भी समस्या के लिए यह साधना करते हैं, तो आपको सब कुछ का समाधान मिलेगा। मैं 2004 से यह साधना कर रहा हूँ और अपने जीवन का आनंद ले रहा हूँ। मैं अकेला नहीं हूँ, कई लोग यह साधना कर रहे हैं और अपनी समस्याओं को खुद हल कर रहे हैं और अपने जीवन का आनंद ले रहे हैं।

तो कृपया अभिनेता से निर्देशक बनें, अपने जीवन का आनंद लें और इसे अपना अंतिम जन्म बनाएं। यह केवल तभी संभव है जब आप निर्देशक बन जाते हैं। एक अभिनेता के रूप में, आप अच्छे, बुरे और तटस्थ भूमिकाएं निभाते रहेंगे, लेकिन आप तीन गुणों के नेता कभी नहीं होंगे। आप शुद्ध अवस्था, गुणों से परे अवस्था प्राप्त नहीं कर सकते हैं।

** यह ज्ञान तेलुगु भाषा से अनुवादित है। तेलुगु या अन्य भाषाओं में यह ज्ञान पढ़ने के लिए इस लिंक पर क्लिक करें **http://darmam.com/library.html**